

فهرست مخطوطات دير الآباء الكرمليين ببغداد

اعداد

حكمت رحمانی

مديرية الولاية الصحية العامة - بغداد

المقدمة

منذ سنوات وأنا اتردد الى خزانة كتب دير الآباء الكرمليين في بغداد . وفي كل زيارة من هذه الزيارات للدير كان يقع امام ناظري مختلف التصانيف العلمية والتاريخية والأدبية ، وأغلب هذه النفايس مما جمعه العلامة الخالد الذكر الاب انتاس ماري الكرملی المتوفى في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٤٧ وفي الفترة الاخيرة لفت نظري عند اعداد بعض ابخائي (١) مجموعة من المخطوطات المختلفة ، منها ما هو من مؤلفات الاب انتاس ماري الكرملی وبخط يده ومنها ما هو غير ذلك من المخطوطات العربية التي جمعها الاب المذكور . فرغبت في الاطلاع على جميع ما يحويه الدير من مخطوطات ففاتحت الاب الفاضل روبرت الكرملی ، المسؤول عن المكتبة ومخطوطاتها ، برغبتي هذه فلبى طلبي مشكورا ووضع تحت تصرفي جميع المخطوطات التي يملكها الدير وهي التي قمت بفهرستها في هذا الكتاب .

تبلغ مجموع المخطوطات (٥٥) مخطوطا في مختلف العلوم والفنون .

وهذه المخطوطات قسمتها الى قسمين :

- ١ - المخطوطات الباقية من مؤلفات الاب انتاس ماري الكرملی والتي هي بخط يده ، ويحتوي هذا القسم على (٢٨) مخطوطا .
- ٢ - المخطوطات العربية والاجنبية التي ليست من مؤلفات الاب الكرملی ، وعددها (٢٧) مخطوطا (٢) .

(١) لقد انصرفت منذ عدة سنوات الى وضع كتاب بعنوان (المستفاد من انساب نصارى بغداد) وهذه الابحاث والتتقيقات تخص كتابي المنوه به اعلاه .
(٢) تبلغ المخطوطات العربية من هذه المجموعة ٢٠ مخطوطا .

- ١ - اما خطة العمل في هذا الفهرست فهي : -
١ - تدوين اسم المخطوط كاملا حسبما ورد في اصل الكتاب .
- ٢ - ذكر اسم مؤلفه وسنة وفاته اذا كانت معروفة بالتاريخين الهجري والميلادي .
- ٣ - طول المخطوط وعرضه بالسنتيمتر مع ذكر عدد اوراقه او صفحاته وعدد سطوره .
- ٤ - ايراد عبارة اول المخطوط وآخره ما امكن .
- ٥ - ذكر نوع الخط ونوع الورق المكتوب عليه .
- ٦ - تاريخ كتابة المخطوط واسم ناسخه اذا كان مذكورا او معروفا .
- ٧ - بيان نوع جلد المخطوط وفيما اذا كان ذا ميزة خاصة .
- ٨ - هل المخطوط قد طبع ام لا ؟ .
- ٩ - التعريف الموجز بالمخطوط كلما دعت الحاجة الى ذلك .
- ١٠ - واخيرا فقد سرنا على طريقة علمية مستحسنة وهي ادراج اهم عناوين او مضامين الكتاب كما وردت في صفحات المخطوط وطبقنا هذه الطريقة على القسم الاول ، اي مؤلفات الاب انتاس ماري الكرملی وذلك لاتاحة الفرصة لمعرفة محتوياتها من قبل الباحثين والدارسين وما تحويه من فوائد نفيسة قيمة .

فهارس الكتاب الهجائية :

وقد الحقنا في نهاية الكتاب فهرسين هجائيين الاول باسماء المخطوطات من كتب ورسائل . والثاني

ـ واما البقية فهي : اثنان بالفارسية وخمسة باللغات الاوربية كما سيرد بيانه في تصانيف الكتاب .

فهرس اعلام الناس وهو يتضمن اسماء المؤلفين والناسخين وغيرهم ممن ورد ذكرهم في تضاعيف هذا الكتاب .

واخيرا لا يسعني الا ان اقدم جزيل شكري للاباء الكرمليين كافة لما لمسته منهم من حفاوة وتشجيع حين اتاحوا لي الفرصة لدراسة مخطوطات الدير وتقديمها للقراء بهذا الشكل الذي آمل ان يسد فراغا في المكتبة العربية في العراق والعالم العربي .

وختاماً وانا اضع بين يدي القارئ الكريم هذا الفهرس آملاً ان اكون قد اديت بعض ما علي من واجب في هذا المجال مستمحا القراء عذرا ان لم اكن موقفا فيما عرضت تمام التوفيق سائلا المولى تعالى ان يسدد خطي الجميع الى ما فيه الحق والصواب انه نعم المولى والمجيب .

الرموز المستعملة في هذا الفهرست

لقد استعملت الرموز الآتية تناسلا للاختصار :-

سم :	ستمتر
ص :	صفحة
و :	ورقة
س :	سطر
هـ :	هجري
م :	ميلادي

القسم الاول

ان جميع ما سيرد من مخطوطات في هذا القسم هو من مؤلفات العلامة المرحوم الاب أنستاس ماري الكرمللي المتوفى في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٤٧ (١) .

١

اديان العرب وخرافاتهم

ابتدا به الاب الكرمللي في ٧ شباط سنة ١٨٩٦ ، ولم يطبع .
اوله : « قال ابن الكلبي : حدثني ابي ان حجرا كان في بني اسد وكانت له عليهم اتاوة ... » .

اما موضوعات الكتاب فهي :-

١ - اديان العرب في الجاهلية .

(١) للوف على اسماء مؤلفات الاب أنستاس الكرمللي فلراجع كتابي كودكيس مواد « الاب أنستاس ماري الكرمللي ، حياته ومؤلفاته » و « معجم المؤلفين العراقيين » .

- ٢ - عبادة الشمس .
 - ٣ - مجوس العرب وزنادقتهم .
 - ٤ - نصارى العرب في الجاهلية .
 - ٥ - معبودات اليونان عربية الاصل .
- وفي تضاعيف الكتاب اوراق بيض غير مكتوبة . والكتاب مجلد تجليدا حديثا .
١٧×٢٢ سم ؛ ٣٤٤ ص ؛ ٢٢ س .

٢

اسرار الموازين او خصائص الاوزان والحروف

ابتدا به الاب الكرمللي في ٧ شباط سنة ١٨٩٦ . ولم يطبع .
اوله : « النقيب في اللغة كالامين والكفيل ... » .

وهذه اهم موضوعات الكتاب :-

- ١ - حاجتنا الى معجم عصري وان يكون متقن التصوير .
 - ٢ - الفاظ عربية الاصل عادت الينا عن طريق اجنبي .
 - ٣ - خصائص الحروف في مواقعها المختلفة .
 - ٤ - عربيات لها مقابلات في الساميات ومنها في اليافثيات .
 - ٥ - افعال مجهولة البناء متعددة المعنى .
 - ٦ - الكسرة في الاسماء ومدلولاتها .
 - ٧ - الضمة ومدلولاتها في الاسماء .
 - ٨ - الفتحة ومدلولاتها في الاسماء .
 - ٩ - الافعال المحولة من الفاعلية الى المفعولية ومن الزوم الى التعدية .
- نسخة مجلدة تجليدا حديثا على ورق اسمر عاني .

١٦×٢١ سم ؛ ٥١٨ ص ؛ ٢٣ س .

٣

اسرار الموازين والجموع

- ابتدا به الاب الكرمللي في ٥ شباط سنة ١٨٩٦ . ولم يطبع .
اوله : « اوزان افغلهما الصرفيون ... » .
واهم موضوعات الكتاب هي :-
- ١ - اوزان افغل ذكرها الصرفيون : الاسماء ، الانفعال .
 - ٢ - الفاظ مفردة بذون هاء وجمعها بالهاء .
 - ٣ - موازين الاسماء والصادر والنعوت .
 - ٤ - كيف نشأت اللغة العربية .

- ٥ - جموع الخماسي وما فوقه وغرائب الجموع .
 - ٦ - صيغة منتهى الجموع .
 - ٧ - الجموع في الاسماء .
 - ٨ - فضل اللغة العربية على جميع لغات العالم .
- والكتاب مجلد بجلد حديث يتخلل صفحاته اوراق بيض .
- ١٦٥×٢١ سم ؛ ٧٦٧ ص ؛ ٢٢ س .

٤

الانباء التاريخية

للاب انتاس ماري الكرمل . قال في مقدمة الكتاب : هي تعليقات شرعت بجمعها في رحلتي الى مصر والشام واستانبول وديار الفرنج في اول ايلول سنة ١٩٠٤ . وهو باللغتين العربية والفرنسية ، ولم يطبع .

اوله : « الابدال : في النهاية لابن الاثير (في حديث علي (رض) الابدال بالشام هم الاولياء والمعبود ... » .

وهذه اهم مواد الكتاب : -

- ١ - الياس والخضر وفنحاص .
- ٢ - الزرازة والزراورة والزراودة والسرارة .
- ٣ - ياجوج وماجوج .
- ٤ - الكتب النادرة في مكتبة كوبرلي في استانبول .
- ٥ - الجرامنة .

١٧×٢٢ سم ؛ ١٥٨ ص ؛ ١٩ س .

٥

الغرائب

ابتدا به الاب الكرمل في ٧ شباط سنة ١٨٩٧ . ولم يطبع .

اوله : « فوائد مجملّة في اللغة العربية ... » .

والكتاب مجلد تجليدا حديثا وبورق اعتيادي .

واهم ابواب الكتاب هي : -

- ١ - قواعد في الوضع .
- ٢ - خصائص الحروف والتراكيب العربية .
- ٣ - غرائب الجمع .
- ٤ - اللغة العامية عند العرب .
- ٥ - منقرضات اللغة العربية .
- ٦ - القرائن الشعرية .
- ٧ - غرائب المصادر .

- ٨ - اغلاط الشعراء واكابر الكتاب .
 - ٩ - الاشتقاق والمجاز وقواعد في الوضع .
 - ١٠ - خصائص لغة العرب .
- ٢١×١٦ سم ؛ ٤٧٢ ص ؛ ٢٤ س .

٦

السحائب

ابتدا به الاب الكرمل في ٧ شباط سنة ١٨٩٧ . ولم يطبع .

اوله : « فوائد التوكيد والتكرير والتطويل وهو من باب اضافة الشيء الى نفسه ... » .

الكتاب مجلد ومغلف بالجلد يتخلل صفحاته اوراق بيض غير مكتوبة .

اهم مواده كما وردت في ثبت الكتاب الصفحة ٣ ، هي : -

- ١ - الفاظ لا مفرد لها .
- ٢ - التقييد بعد التصميم وبالعكس .
- ٣ - المربيات وذكر اصلها .
- ٤ - الفاظ مشتركة في جميع اللغات .
- ٥ - الانسداد .
- ٦ - الحركات المجهولة .
- ٧ - معاني الصيغ العربية .
- ٨ - الفاظ عربية يجهلها العربون .

٢١×١٦ سم ؛ ٣٥٦ ص ؛ ٢٣ س .

٧

الشوارد اللغوية في الاشعار البدوية

جمعها الاب انتاس ماري الكرمل في سنة ١٨٨٦ . ولم يطبع (١) .

(ماورد هنا من ص (١) الى ص (٩٩) منسوخ عن اوراق كانت عائدة الى الميوس آشيل مراد وكان ترجمان القنصل الفرنسي في بغداد (٢) .

اوله : « رسالة من فتح الله [خياط] الى آشيل مراد ترجمان القنصلية الفرنسية في بغداد ... » .

الكتاب يحوي اشعارا بدوية وحكايات شعرية جمعها الاب انتاس من مختلف المصادر وسممها من بعض المارة .

١٩×١٤ سم ؛ ٢٦٠ ص ؛ ١٦ س .

(١) منينا بتحقيق هذا الكتاب ، ونشره مما قريب .

(٢) توني الميوس آشيل مراد في شباط سنة ١٨٩٥ م .

بدوات الخاطر

ابتدا به الاب الكرملی في دير المحرقة في جبل الكرمل في ١٩ آذار سنة ١٩٢٥ ، ولم يطبع .
يبدأ بإيراد شيء من اغلاط « اقرب الموارد » (١) للشرطوني .

واهم موضوعات الكتاب هي : -

- ١ - أداة التعريف .
 - ٢ - توضيح التعريف .
 - ٣ - تأصيل التنوين .
 - ٤ - حل معقدات .
 - ٥ - أسماء تدل على طائفة معدودة .
 - ٦ - تعريف اللفاظ .
 - ٧ - اعجبيات ولها مقابل في العربية مع تصحيقاتها .
 - ٨ - تعريب الكلمة الدخيلة الواحدة .
 - ٩ - المعربات واحوالها وتحويلها .
- نسخة مجلدة تجليدا حديثا مكتوبة على ورق ابيض حديث .
٢٠٥ × ١٦٥ سم ؛ ٤٤٤ ص ؛ ٢٢ س .

جمهرة اللغات

ابتدا به الاب الكرملی في ٧ شباط سنة ١٨٩٧ ، ولم يطبع .
أوله : « أصل اللغة العربية ... » .
وهذه أهم موضوعات الكتاب : -

- ١ - لغات قبائل العرب .
 - ٢ - اسرار تراكيب الحروف .
 - ٣ - فصيح كلام العرب ودرجاته في ديارهم .
 - ٤ - اطوار اللغة العربية .
 - ٥ - سر الحروف العربية .
 - ٦ - الحروف المقودة أو المركبة .
- نسخة مجلدة تجليدا حديثا .
٢١٥ × ١٦٥ سم ؛ ٣٨٨ ص ؛ ٢٣ س .

الخطرات المقيدة

ابتدا به الاب الكرملی في دير المحرقة في ٩ آذار سنة ١٩٢٥ ، ولم يطبع .

(١) معجم لغوي تأليف سعيد الشرطوني ، المتوفى سنة ١٩١٢ ، طبع في بيروت (١ - ٢٠٠٠ عام ١٨٨٩) .

أوله : « الشعر والغناء والتمثيل ... » . (١)

وهذه أهم محتويات الكتاب : -

- ١ - العربية مفتاح اللغات . (٢)
- ٢ - أداة التعريف في التاريخ . (٣)
- ٣ - اعربيات : قریش والخليفة والادب . (٤)
- ٤ - غرائب لغوية عجيبة .
- ٥ - العهل واليهل والعاهل .
- ٦ - المأمير أم السماوة . (٥)
- ٧ - العبتري واصلها .

نسخة مجلدة تجليدا حديثا مكتوبة على ورق ابيض سقيم .

٢١ × ٢٤ سم ؛ ٨٥٠ ص ؛ ٢٣ س .

خواطر علمية وسوانح دينية

ومشورات ادبية ولغوية وتاريخية

ابتدا به الاب الكرملی في ١٠ تموز سنة ١٨٩٥ ، وهو باللغتين العربية والفرنسية ، ولم يطبع .

أهم موضوعات الكتاب هي : -

- ١ - حكايات عامية شعبية .
 - ٢ - الحضرة .
 - ٣ - صحف ابراهيم عليه السلام .
 - ٤ - فوائد في البائية .
 - ٥ - الصابئة في العرب .
 - ٦ - قصة مار أوفيمس .
- ٢٠٥ × ١٧ سم ؛ ٦١٣ ص ؛ ٢٢ س .

العجائب اللغوية

ابتدا به الاب الكرملی في سنة ١٨٩٧ ، ولم يطبع .

أوله : « قراه وقرا به : بزيادة الباء ... » .

أما أهم مواد الكتاب فهي : -

- ١ - شواذ المصدر ومقيساتها .

(١) عنوان مقالة أرسلت الى الدكتور احمد زكي ابو شادي اجابة لاقتراحه على الاب سنة ١٩٢٧ .

(٢) مقالة نشرت في الهلال ٣٧ : ص ٢٠٦ - ٢١٥ .

(٣) نشرت في المتكشف ٧٤ : ص ١٦٠ .

(٤) عنوان مقالة ادرجت في المتكشف ٧٥ [١٩٢١] ص ١٩٧ - ٢٠٢ .

(٥) عنوان مقالة نشرت في مجلة لغة العرب ٧ : ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

- وتكياتها ومساجدها وخاناتها ومبانيها ومحللاتها ... الخ .
 - ٣ - أوجه الاعراب عند العرب والاعراب .
 - ٤ - الصابئة والصابئون .
 - ٥ - الصليب (١) .
 - ٦ - طيور البصرة .
 - ٧ - لغات جزيرة العرب .
 - ٨ - اصنام العرب .
 - ٩ - الديانة عند العرب .
 - ١٠ - معادن بلاد العرب .
- ٢١ × ١٦ سم ؛ ٦٦٥ ص ؛ ٢٢ س .

١٥

فوائد الشرائد أو الشوارد

- ابتدا به الاب الكرملی فی دیر المحرقه في ١٩ آذار سنة ١٩٢٥ ، ولم يطبع .
- أهم محتويات هذا الكتاب هي : -
- ١ - الحرب بين الكلم وقتلها (٢) .
 - ٢ - خصائص العامية المصرية .
 - ٣ - عيسى وموسى في القرآن .
 - ٤ - فضل العربية على اللغات الافرنجية .
 - ٥ - العربية تجلي الفوامض .
 - ٦ - اغلاط المستشرقين (٣) .
 - ٧ - الفرع والاصل .
 - ٨ - غنى العربية عن الامجية .
- ٢٠ × ١٦ سم ؛ ٤٤٨ ص ؛ ٢٢ س .

٩٦

تسکون المحققين من المؤرخين واللفويين

- ابتدا به الاب الكرملی فی ٧ ايار سنة ١٨٩٦ ، ولم يطبع .
- أوله : « النصارى في عهد بني أمية ... » .
- وأهم ما في الكتاب من موضوعات هي : -
- ١ - النصارى في عهد بني أمية .
 - ٢ - من حوادث داود باشا الوزير .
 - ٣ - الشبک .
 - ٤ - العرب وأخبارها في التاريخ .
 - ٥ - زيادات على المعاجم العربية .

- (١) مقال نشر في المشرق ١ [بيروت ١٨٩٨] ص ٦٧٢-٦٨١ .
- (٢) وقد نشره في جريدة « الاهرام » المصرية بتاريخ ١٩٢٧/٩/٢٧ .
- (٣) وقد نشره في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٤ [١٩٣٦] ص ٢٢٥ - ٢٤٧ .

- ٢ - تصرف العرب بالمعربات .
 - ٣ - التسمية بالمصدر .
 - ٤ - فارسيات الاصل وتركية وهندية .
 - ٥ - اغلاط العرب في اصل المعربات .
 - ٦ - غرائب الاشتقاق وتاصيل الزائد .
 - ٧ - معاني الاوزان الفعلية ومعانيها ونبرادها .
 - ٨ - القلب والابدال .
 - ٩ - المؤلف في الخط والمختلف في النقط .
 - ١٠ - قصر المدد ومد المقصور .
 - ١١ - لغات العرب في الاعراب والقواعد العامة .
 - ١٢ - غرائب صيغ اسم الالة .
 - ١٣ - اصول بعض الالفاظ العربية .
- ٢١ × ١٦ سم ؛ ٢٨٤ ص ؛ ٢٤ س .

١٣

الفرائب

- ابتدا به الاب الكرملی فی ٧ شباط سنة ١٨٩٧ ، ولم يطبع .
- أوله : « أوجه الاعراب أو اللحن : قال ابو عثمان عمرو بن بحر حدثنا همام ابو يحيى عن الامم عن عمارة بن عمير قال (كان ابو معمر يحدثنا فيلحن ...) » .
- وهذه أهم موضوعات الكتاب : -
- ١ - اللحن .
 - ٢ - الحمل على الضد أو على النظر .
 - ٣ - غرائب الجمع في العربية .
 - ٤ - مفاعيل الوقف على آخر الالفاظ .
 - ٥ - تصحيح الاجوف والناقص .
 - ٦ - الفاظ لم تفسر .
 - ٧ - العرب البائدة وأصلهم ولغتهم .
 - ٨ - اعراب الاسماء الخمسة .
- ٢١ × ١٦ سم ؛ ٤٠٨ ص ؛ ٢٢ س .

١٩٤

القرر التواصر والتبرد الزواهر

- ابتدا به الاب الكرملی فی ٥ شباط سنة ١٨٩٤ ، ولم يطبع .
- أوله : « تاريخ آداب اللغة العربية : هي احدى اللغات السامية وارقاها ... » .
- أما أهم موضوعات الكتاب فهي : -
- ١ - الالوسي ترجمته : نعمان الالوسي .
 - ٢ - بغداد : نظرة في احوالها وجوامعها

٦ - معنى العراق .

٧ - مظاهر النهضة الحديثة .

٨ - استيقاظ الاسلام .

والكتاب باللغتين العربية والفرنسية ومجلد
تجليدا حديثا .

٢٠.٥ x ١٦.٥ سم ؛ ٨٠٠ ص ؛ ٢٠ س .

١٧

اللمع التاريخية والعلمية

الجزء الاول - وقد بدا به الاب الكرملى في
سنة ١٨٩٥ ، ولم يطبع .

أوله : « تاريخ بعض ابنية بغداد ... » .

وأهم موضوعات الكتاب كما وردت في
الصفحة ٦٨٠ من المخطوط هي :-

١ - تاريخ بعض ابنية بغداد .

٢ - ذكر المدايح التي حدثت في بلاد الارمن
سنة ١٨٩٥ .

٣ - من كتاب الجلوة لليزيدية .

٤ - سلاطين مسقط وزنجبار .

٥ - جسر بغداد في سنة ١٩٠٢ .

٦ - الحروف المتدائية واصلاها .

٧ - لمعة تاريخية عن اليزيدية .

٨ - فوائد عن الصبة .

٩ - فوائد عن كردستان .

١٠ - طرف تاريخية في جوامع بغداد .

١١ - سكان اذربيجان الكلدان والنساطرة .

١٢ - المنتفك ونورتهيم .

١٣ - زبيد ونسبهم وقبائلهم المختلفة .

١٤ - تصحيح كتاب الاغانى للاصبهاني .

١٥ - نصارى العرب .

١٦ - اصل كلمة كعبة ومكة وكربلاء . (١)

٢٠.٥ x ١٥ سم ؛ ٧٠٧ ص ؛ ١٩ س .

١٨

اللمع التاريخية والعلمية

الجزء الثاني - ابتدا به الاب الكرملى في
سنة ١٩٠٧ ، ولم يطبع .

أوله : « هذا السفر فيه جميع ما شاق وراق
من كلام عموم بلغاء الكتاب المحدثين والمشهورين
بحسن الاسلوب ... » .

(١) مقالة نشرت في مجلة المنبس ٢ : من ٢١٥ - ٢١٩ .

أهم موضوعات الكتاب هي :-

١ - مطاردات ومسابقات في بغداد .

٢ - الطاعون في بغداد عام ١٩٠٨ .

٣ - حال العراق واعمال ناظم باشا في بغداد .

٤ - جغرافيو العرب .

٥ - غرق بغداد . (١)

٦ - مشاهير علماء نجد في النهضة الاخيرة .

٧ - الكويت والحمرية .

٨ - الكويت والدولة العلية .

٩ - اليزيدية والاتراك .

والكتاب مجلدا تجليدا حديثا مكتوب على
ورق اسر عادي .

٢٠.٥ x ١٥ سم ؛ ٨٦٦ ص ؛ ٢٠ س .

١٩

المجموعة الذهبية

شرع الاب الكرملى بجمعها في اول كانون الثاني
سنة ١٩١٥ حينما كان منغيا في قيصرية في الاناضول
من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٦ على ماورد في صدر
الكتاب ، ولم يطبع .

والكتاب مكتوب بثلاث لغات هي العربية
والفرنسية والتركية . وجملة الكتاب عبارة عن
خواطر وآراء وابحاث سجلها الاب انستاس عندما
كان في منفاه في قيصرية كما اشار الى ذلك في الورقة
الاولى من المخطوط .

وأهم ماورد من موضوعات هذا الكتاب ،
هي :-

١ - القلب والابدال .

٢ - فتك الترك بالارمن .

٣ - امثال تركية مع ترجمتها .

٤ - مقابلة العربية للسكسونية .

٥ - مستدرجات عربية على المعاجم .

هذه النسخة مجلدة تجليدا حديثا ومكتوبة
على ورق اعتيادي .

٢٣.٥ x ١٥ سم ؛ ٤٣٤ ص ؛ ٢٢ س .

٢٠

مختارات المفيد

ابتدا به الاب الكرملى في ٧ ايلول سنة ١٨٩٤
وهو باللغات العربية والانكليزية والفرنسية والاخيرة
هي الغالبة عليه ، ولم يطبع .

(١) عنوان مقال ادرج في مجلة المشرق « بيروت » ١٠ : ص ٦٥١ .

المجلد الاول - بدأ به الاب الكرمللي في سنة ١٨٨٣ ، واليك وصفه : في الصفحة الاولى من المجلد الاول يقول الاب الكرمللي ما نصه : « بملك الفقير لمولاه بطرس ميخائيل ماريني » (٢) . ثم هذه الملاحظة : « اطالع محيط المحيط مرة كل خمس سنوات وأعلق عليه ما يبدو لي ، وذلك منذ سنة ١٨٨٣ وأنا الفقير اليه تعالى الاب انتاس ماري الكرمللي .

ولم تفتني مادة من مواده لاني طالعت كلمة فكلمة ، فطالمتها احدي عشرة مرة الى سنة ١٩٣٨ » (٣) .

والمساعد عبارة عن معجم (محيط المحيط) (٤) وقد وضع الاب الكرمللي ورقة بيضاء بمد كل ورقة منه يدون فيها ما يعن له وما استدركه عليه .

يبدأ المجلد الاول من المساعد بالحرف (ا) وينتهي بانتهاء حرف الخاء .

وبعده يأتي ملحق يتكون من ٤٨٠٠ صفحة مدون فيها زيادات على ما جاء في المتن .

وهو مجلد تجليدا حديثا ومغلف بالقماش .
٢٦ × ١٦٥ سم ؛ ٧٤٦ ص ؛ السطور مختلفة .

المجلد الثاني - ويبدأ بحرف الخاء وينتهي بنهاية حرف الراء . وبعده يأتي ملحق يتكون من ١٩٩ صفحة كتب منها ٤٥ صفحة فقط .

٢٦ × ١٦٥ سم ؛ ٣٩٨ ص ؛ السطور مختلفة .

(١) عهدت مؤخرا وزارة الاعلام الى صديقنا العلامة الأستاذ كوركيس مواد والاساذ عبد الحميد العلوجي بتحقيق هذا المعجم الفريد وقد تم انجاز الجزء الاول منه ، وفي نشره خدمة جليلة لابناء الفداد .

(٢) هذا اسم الاب انتاس الكرمللي قبل دخوله في سلك الرهبانية على ما سبقت الاشارة اليه .

(٣) من اراد التوسع في وصف هذا المعجم النفيس فليراجع كتاب كوركيس عواد « الاب انتاس ماري الكرمللي ، حياته ومؤلفاته » - من (٢٣٠ - ٢٦) مطبعة الماني ١٩٦٦ .

(٤) هو معجم « محيط المحيط » مؤلفه المعلم بطرس البستاني ، التولى سنة ١٨٨٣ م ، وقد طبع في مجلدين ضخمين بيروت سنة ١٨٧٠ .

اما اهم موضوعات الكتاب فهي : -

- ١ - رحلة الاب انتاس ماري الكرمللي (المعلم بطرس ميخائيل ماريني) (١) ، وتبدأ من صفحة ٤٠٦ - ٤١٨ .
 - ٢ - مجموع الالفاظ الموجودة في الامثلة .
 - ٣ - عالم الحيوان ومراتب الحيوانات .
 - ٤ - سياحة ابن بطوطة الى بغداد .
- ١٧ × ٢١ سم ؛ ٤٨٠ ص ؛ ٢٤ س .

معين المحقق ومعين المدقق

الجزء الثاني - بدأ به الاب الكرمللي في سنة ١٩٠٨ ، ولم يطبع .

(اما المجلد الاول فقد سرق عند سقوط بغداد سنة ١٩١٧) (٢) .

أولاه : « السيلي أو السلى أو بلاد السرق ... » .

وهذه اهم مضامين الكتاب : -

- ١ - السيلي أو السلى أو بلاد السرق (٣) .
- ٢ - معاهد بغداد العمومية عند سقوطها الاول (٤) .
- ٣ - استئصال شاة الاشقياء في بغداد .
- ٤ - فتنه بني لام في العمارة .
- ٥ - الفرمان السلطاني بحق المرسلين الكرمليين .
- ٦ - النهضة الادبية في العراق (٥) .
- ٧ - القرامطة .

٨ - هرم تمدن الشرق وشباب ادرجت في مجلة تمدن الغرب .

٩ - اللغة العامية توأمة اللغة امكح المقطف باسم الفصحى .

١٠ - اول من وضع كلمة (مجلة أو ضيعة) .

١١ - مقام الماچم العربية .

١٢ - اسماء معبودات العرب المجهولة .

٢٠ × ١٥ سم ؛ ٨٨٠ ص ؛ ٢١ س .

(١) هذا اسم الاب انتاس الكرمللي قبل دخوله في سلك الرهبانية .

(٢) راجع حادثة تلف وسرقة خزانة الاب انتاس الكرمللي ، في جريدة العرب البندادية الصادرة عام ١٩١٧ . الإعداد (٤٧ ، ٥٢ ، ٥٣) .

(٣) نشرت في الشرق ١١ [١٩٠٨] من ٢٥٤ - ٢٥٧ .

(٤) نشر في الشرق أيضا ١١ [١٩٠٨] من ٣١٦ - ٣١٧ .

(٥) نشر في مجلة الزهور المصرية ١ : من ١٨٥ - ١٩٣ .

المساعد

المجلد الثالث - ويبدأ بحرف الزاي وينتهي
بنهاية حرف الصاد . وبعده يأتي ملحق يتكون
من ٢٨١ صفحة كتب منها ١٩٠ صفحة .

٢٦ × ١٦٥ سم ؛ ٥٦٩ ص ؛ السطور مختلفة .

المساعد

المجلد الرابع - ويبدأ بحرف الضاد وينتهي
بنهاية حرف القاف . وبعده يأتي ملحق يتكون
من ٣٢٤ صفحة كتب منها ٢٥٣ صفحة .

٢٦ × ١٦٥ سم ؛ ٨٠٦ ص ؛ السطور مختلفة .

المساعد

المجلد الخامس - ويبدأ بحرف الكاف وينتهي
بنهاية حرف الياء . ثم يأتي ملحق عدد صفحاته ٢٣٢
صفحة كتب منها ١٥٤ صفحة ونهاية هذا الملحق
يتم هذا المعجم بمجلداته الخمسة . (١)

ان صفحات هذا المعجم الضخم ملئت كلها
بشتى الاصطلاحات والمعاني والاشتقاقات العربية
فهو بحق اعظم تأليف الاب انستاس الكرملى واغناها
واوسعها .

٢٦ × ١٦٥ سم ؛ ٦٧٩ ص ؛ السطور مختلفة .

نفثات يراعة الكرملى او التحقيقات العصرية

الجزء الاول - للاب انستاس ماري
الكرملى ، لم يطبع .

اوله : « الاوهام العائرة هي من قولهم عارت
القصيدا اي سارت بين الناس » .

اهم موضوعات الكتاب هي : -

(١) وصف الاب انستاس ماري الكرملى معجمه هذا في مجلته
« لغة العرب » وصفا شاملا فلتراجع . (٧ [١٩٢٩]
ص ٨٢٣ - ٨٤٢) .

١ - الاوهام العائرة - (نظر لفوي) - . (١)

٢ - الحيوان في كتاب الامتاع والموانسة . (٢)

٣ - هل عرف العرب البلهارزية . (٣)

٤ - المدخل الى علم الحيوان . (٤)

٥ - الالحاد : اصل هذه اللفظة لغة واصطلاحا . (٥)

نسخة مجلدة تجليدا حديثا ومكتوبة على ورق
اسمر اللون .

٢٣ × ١٧ سم ؛ ٥٩٥ ص ؛ ٢٢ س .

نفثات يراعة الكرملى

الجزء الثاني - يحوي الجزء الثاني مقالات
ومراسلات بين الاب الكرملى وجماعة من العلماء
الادباء بين سنة ١٩٣٧ وسنة ١٩٤٤ .

والكتاب مجلد تجليدا حديثا ونقش في ظهره
عبارة (نفثات يراعة الكرملى) .

اهم ما فيه من موضوعات : -

١ - الكامخ والشطيرة (٦) .

٢ - مي ومية (٧) .

٣ - اول لغة عمومية وضعها عربي لا غربي (٨) .

٤ - فضل العرب على علم الحيوان (٩) .

٢٠ × ١٤ سم ؛ ٥٦٦ ص ؛ ٢٢ س .

(١) نشره فيما بعد في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
١٧ : (١٠٦ - ١١٣) .

(٢) نشره فيما بعد في مجلة المتنطف (١٠٠ [القاهرة ١٩٤٢]
ص ٢٤٥ - ٢٥٠) .

(٣) مقالة نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (١٦ : ص
١١٥ - ١١٩) . وفي مجلة الكلية الطبية المراقبة (٦ :
ص ٢٣٩ - ٢٤٤) .

(٤) مقالة ادرجت في المتنطف (١٠١ [القاهرة ١٩٤٢] ص
٥٠٠ - ٥١٢) .

(٥) مقال نشر في مجلة الزهراء البغدادية (٢ : ص ٦ - ٧) .

(٦) مقال نشر في جريدة الاهرام المصرية في العدد ١٨٧٠٢ في
١٩٣٧/١/١٩ .

(٧) مقالة ادرجت في جريدة الاهرام بتاريخ ١٦/٨/١٩٣٧ .

(٨) مقال ادرج في جريدة الاهرام - العادرة في يوم
١٩٣٧/١١/٢٢ بالعدد ١٩١٠٧ .

(٩) مقال ادرج في مجلة المجمع العلمي العربي (١٩ [دمشق
١٩٤٤] ص ٣١٥ - ٣٢١) .

القسم الثاني

المخطوطات الاخرى

لقد رجعت أثناء فهرسة هذه المخطوطات الى مراجع شتى ولا سيما فهارس الكتب والمخطوطات كما استندت الى الكتب والمصنفات الآتية :-

- ١ - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون : لحاجي خليفة . (مجلدان طبعة وزارة المعارف التركية الاولى - استانبول ١٣١١ هـ) .
- ٢ - ايضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون : لاسماعيل باشا البغدادي . (مجلدان طبعة وزارة المعارف التركية - استانبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧) .
- ٣ - هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين : لاسماعيل باشا البغدادي . (مجلدان . طبعة وزارة المعارف التركية . استانبول ١٩٥١ - ١٩٥٥) .
- ٤ - معجم المطبوعات العربية والعربية : ليوسف آليان سركيس . (القاهرة ١٩٢٨) .
- ٥ - الاعلام : لخبر الدين الزركلي (الطبعة الثانية : ١٠ مجلدات - القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٥٩) .
- ٦ - معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة (١٥ مجلدا . دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١) .
- ٧ - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع : تاليف ادورد فانديك . (القاهرة ١٨٩٦) .
- ٨ - تاريخ علم الفلك في العراق : لعباس المزايي . (بغداد ١٩٥٨) .
- ٩ - التقويمان الهجري والميلادي : تاليف فريمان - جرنفيل : ترجمة الدكتور حسام محي الدين الالوسي . (بغداد ١٩٧٠) .

١٠- تاريخ الادب العربي لبروكلمان وعنوانه :

Brockelmann (Carl), Geschichte der Arabischen Litteratur. (2nd Edition, 2 Vols., Leiden 1943-1949).

وذي له :

Supplementband. (3 Vols., Leiden 1937-1942).

٢٩

القرآن الكريم

نسخة نفيسة مزوقة ومذهبة في جميع صفحاتها مكتوبة بخط الثلث الجيد وباللون الاسود وتحت كل آية من الآيات ترجمتها بالفارسية بخط فارسي وبالحرير الاحمر . تعود هذه النسخة الى القرن العاشر الهجري (القرن ١٦ م) .

غلاف وجلد هذه النسخة مزخرف بزخارف نباتية لطيفة وبطريقة الكبس بالحرارة . في آخرها ختم احد مالكيها وهو الحاج علي الحسيني .

٢٧×١٧ ؛ ٢٧٢ و ؛ ١٥ س .

٣٠

القرآن الكريم

نسخة كبيرة الحجم مزوقة ومذهبة مكتوبة بخط الثلث وتحت كل سطر من الآيات ترجمة بالفارسية مع تعليقات فارسية ايضا . وهي مجلدة بجلد عادي وعلى ورق صقيل جيد .

جاء في آخرها قول الناسخ : « قد فرغت بحمد الله تعالى في ٨ صفر سنة ٩٠٩ هـ » ، (١٥٠٣ م) .

في ظهر الورقة الاولى ما يلي : « هذا القرآن كان في حوزة النواب اشرف الدولة شريف الملك ناصر جنك رمضان علي خان وزير ملك اودة . ووصل الي بالارث وانا اقل الطلاب محمد بن علي الحسيني » . وقد اقتناها الاب انتاس ماري الكرمل في سنة ١٩٠٩ كما هو مدون في صدر الصفحة الاولى .

٣٠×١٧ سم ؛ ٤٦٠ و ؛ ١٢ س .

٣١

الوافسي

تاليف محمد بن مرتضى المعروف بمحسن الكاشي المتوفي سنة ١٠٩٠ هـ (١٦٧٩ م) .

وقد رتبته بخمسة عشر كتابا كل كتاب يختص بموضوع وهذا المجلد يضم الكتب الخمسة الاخيرة وهي :-

- ١ - الكتاب الحادي عشر : كتاب المطاعم والمشارب والتجملات .
- ٢ - الكتاب الثاني عشر : كتاب النكاح والطلاق والولادات .
- ٣ - الكتاب الثالث عشر : كتاب الجنائز والفرايض والوصيات .
- ٤ - الكتاب الرابع عشر : كتاب الروضة .
- ٥ - الكتاب الخامس عشر : كتاب في المشيخة .

اوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله الطاهرين ، أما بعد فهذا فهرس ما في هذا المجلد كتبته لتسهيل الاطلاع على موضع كل باب والله الحمد » .

نسخة نفيسة مجلدة ومغلقة بجلد احمر وبخط نسخي جميل منقولة عن نسخة المؤلف التي كانت عند ابنه محمد المدعو بعلم الهدى وقد قرا هذا الكتاب بكامله على ولده المؤلف فاجاز له ان يروي عنه ما جاء في هذا الكتاب .

ديوان البحري

لأبي عباد الوليد بن عبدالله بن يحيى الطائي
المعروف بالبحري المتوفى سنة ٢٨٤ هـ
(٨٩٧ م) ، وقد طبع غير مرة .

نسخة مكتوبة بخط الثلث الجيد ناقصة الأول
والآخر وكل صفحة من الديوان تقسم إلى تسعين
مستطيلين مذهبين وفي بداية كل قصيدة تبدأ
الكتابة بالحبر الأحمر مكتوبة على ورق صقيل
جيد .

أولها :

يا أخا الأزد ما حفظت الأخاء

لمحب ولا ذكرت الوفاء

أما قوافي الأشعار فهي مرتبة على النحو
التالي :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ١ - قافية الهمة . | ١١ - قافية الظاء . |
| ٢ - قافية الباء . | ١٢ - قافية الطاء . |
| ٣ - قافية التاء . | ١٣ - قافية العين . |
| ٤ - قافية الجيم . | ١٤ - قافية الغين . |
| ٥ - قافية الحاء . | ١٥ - قافية الفاء . |
| ٦ - قافية الدال . | ١٦ - قافية القاف . |
| ٧ - قافية الراء . | ١٧ - قافية الكاف . |
| ٨ - قافية الزاء . | ١٨ - قافية اللام . |
| ٩ - قافية السين . | ١٩ - قافية الميم . |
| ١٠ - قافية الصاد . | |

وآخر الديوان هذه الأبيات :

أيما حله ووصل قديم

صرمته مناظبا الصريم

نافرات من المشيب وقد كن

سكونا إلى الشباب المقيم

در ٢٢ × ١٥ سم ٥١٦ ص ٢١ س .

شرح ديوان المتنبي

لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ، المتوفى
سنة ٤٦٨ هـ (١٠٧٥ م) ، وقد طبع .

نسخة قديمة جدا تعود إلى القرن السادس
الهجرة بخط نسخي معتاد وبعض الصفحات لا تقرا
لقدمها . يتخلل النسخة خروم استكملت بأوراق
مكتوبة بخط متأخر . والديوان ناقص الأول والآخر

جاء في آخره ما يأتي : « وقد ونع الفراغ من
تنميقه بيدي الفقير الحقير الراجي إلى الله الملك
السلام سلام الله ابن عبدالسلام ابن عبدالقادر ابن
عبدالسلام الجابري في سابع شهر ربيع المولود من
شهور سنة عشر ومائة والفر من الهجرة المباركة » ،
(١٦٩٨ م) .

در ٣٢ × ١٨ سم ٨٤٣ ص ٣١ س .

القانون في الطب

لأبي علي الحسين بن عبدالله بن الحسن بن
علي بن سينا المعروف بالشيخ الرئيس المتوفى
سنة ٤٢٨ هـ (١٠٣٦ م) .

أولها : « الحمد لله حمدا يستحقه بعلو
شانه » ، وقد طبع غير مرة .

نسخة كاملة جيدة بخط نسخي واضح مجلدة
بجلد اعتيادي .

جاء في آخر المخطوط « تم الكتاب الأول من
القانون والحمد لله رب العالمين » حرره أضعف عباد
الله تعالى وهو الضعيف حسين بن علي بن محمد
الموسى ، سنة سبعمائة . الموافق سنة ١٢٠٠ م .

در ٢٠ × ١٤ سم ٣٦٢ ص ٢١ س .

مجرباب الشيخ ابن سينا

وهي أرجوزة طبية في ١٤٦ بيتا ، لأبي علي
الحسين بن عبدالله بن الحسن بن علي بن سينا ،
المعروف بالشيخ الرئيس ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ
(١٠٣٦ م) ، وقد طبعت غير مرة .

أولها :

بدأت باسم الله في نظم حسن

أذكر ما جربته طول الزمن

نسخة حديثة مكتوبة بخط النسخ على ورق
عتيادي وهي غفل من اسم ناسخها وتاريخ
نسخها .

آخرها :

والحمد لله على انعامه

ثم صلاة الله مع سلامه

على النبي المصطفى التهاني

وآله وصحبه الكرام

در ١٩ × ١٤ سم ١٧ ص ١١ س .

تحرير اقليدس الصوري

لنصر الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ م) ، وقد طبع .

نسخة نفيسة تامة من هذا الكتاب مزينة بـ (٤٦٨) شكلا هندسيا بخط نسخي جميل وعليه تعليقات كثيرة بخط فارسي . مجلد تجليدا بسيطا . وهو مقسم الى خمس عشرة مقالة . اوله : « الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء » .

والمخطوط غير مؤرخ الا انه يعود الى القرن التاسع او العاشر للهجرة .
جاء في آخره : « تمت الكتاب بمون الله الملك الوهاب » .

١٩×١٢ سم ؛ ٢٣٢ ص ؛ ٢٠ س .

شرح المجسطي

والمجسطي لبطليموس الاسكندري اما الشرح فلا نعلم واضعه لسقوط اوراق من اول الكتاب ، وهو ناقص الاول والآخر .

يبدأ الموجود منه بقوله : « القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطنعة وبينه نحو ثلثا ذراع في رأي العين » .

نسخة غير مؤرخة من القرن الثامن للهجرة على ورق حريري قديم بخط النسخ وقد تلفت بعض حواشي المخطوطة فاصلحت بورق حديث .

آخره : « جدول كوكبة الكلب الاكبر ... » .

٢٥×١٦ سم ؛ ٢٠٤ ص ؛ ١٥ س .

اكر مولاناوس

وهو كتاب في الاشكال الكروية لميلاوس او منلاؤس الهندسي الفلكي الاسكندراني الاصل الذي كان قد رصد النجوم في مدينة رومة سنة ٩٨ م ، وقد طبع .

اوله : « اقول بعد حمد الله والثناء عليه بما يليق به والصلوة على محمد واله ... » .

نسخة نفيسة من الكتاب ناقصة الآخر ، وقد انتقلت الارضه بعض اوراقها فاصلحت بورق حديث . يحسوي الكتاب على اشكال ورسوم

فقد سقط من اوله ٢٣ صفحة ، يبدأ الموجود منه بهذا البيت :

احاذر أن يشق على المطايا

فلا يمشي بنا الا سواكا
وينتهي بهذين البيتين :

اروح وقد ختمت على فؤادي

بحبك ان يحل به سواكا
وقد حملتني به شكرا طويلا

نقبلا لا اطيق به حراكا
٢٦×١٧ سم ؛ ٣٩٩ ص ؛ ٢٠ س .

شرح ديوان المتنبي

لابي الحسن علي بن احمد الواحدي .

نسخة ثانية جيدة بخط نسخي جميل واضح وابياته مكتوبة بالحبر الاحمر والشرح بالحبر الاسود . وقد طبع هذا الشرح في برلين سنة ١٨٦١ بمناية المستشرق الالماني فريدريخ دايتريمني .

يبدأ سقطت الورقة الاولى من الديوان حيث يبدأ الموجود منه بقوله :

« من ناناة الاسلام الى ايام ظهور دولة العباسية » .

واخيره :

« اخترت دهمائين يا مطر

ومن له في الفضائل الخير »

نسخة مكتوبة في القرن التاسع للهجرة .

٢٢×١٧ سم ؛ ٤٩٠ ص ؛ ١٩ س .

شرح قصيدة بانث سعاد

القصيدة لكاتب زهير المتوفى سنة ٢٤ هـ (٦٤٤ م) ، مدح بها النبي (ص) ، مطلعها :

بانث سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم اثرها لم يفد مكبول

نسخة كاملة من هذه القصيدة وشرحها بخط

عادي وتجليد بسيط .

جاء في آخر المخطوط : « تمت على يد الفقير المعترف بالتقصير علي بن احمد ... » (١) الشافعي ،

غفر الله له ولوالديه والمسلمين اجمعين في ثالث صفر عام ستة وثمانين مائة ٨٠٦ هـ « ١٤٠٣ م » .

ومن تملكها : الشيخ سليمان العاملي .

٢٢×١٤ سم ؛ ١٥٠ ص ؛ ٢١ س .

قبرص . ونقله الى العربية البطريرك مكاريوس بن زعيم الحلبي المتوفى سنة ١٦٧٢ . وهو يتناول تاريخ دولة الروم من عهد الملك قسطنطين الى زمن السلطان العثماني مراد الرابع . ولم يطبع . وهو ناقص الاول والآخر .

يبدأ الموجود منه : « الثاني عشر ايواكيم ، الرجل الفاضل نفي بأمر السلطان » .

النسخة الاصلية المنقول عنها هذه النسخة موجودة في خزانة المتحف العراقي ببغداد برقم ٨٢٠ مخطوط .

٢٩ × ٢١ سم ؛ ١٩٧ ص ؛ ٢٧ س .

٤٤

مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود

تأليف عثمان بن سند البصري ، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦) ، وقد طبع .

اوله : « الحمد لله الذي نور مطالع السعود من التراجم بالدور السافرة ... » .

نسخة منقولة عن الاصل المحفوظ في خزانة المتحف العراقي ببغداد ، بخط نسخي واضح على ورق ابيض صقيل والنسخة ناقصة الآخر حيث وصل ناسخها الى الصفحة ١٢٨ ولم يتمها .

٢٩ × ٢٠ سم ؛ ١٢٨ ص ؛ ٢٨ س .

٤٥

مجموعة في الآلات الروحانية وغيرها (١)

فيها :

١ - الاستيعاب للوجوه الممكنة في صنعة الاسطرلاب : لابي الريحان البيروني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ (١٠٣٨) .

ويبدأ من اول المجلد الى صفحة (١١٦) وقد اُتلفت الارضة منه (٧٠) صفحة وسلم الباقي . فيه عدة رسوم هندسية وفي نهايته يقول ناسخه : « تم كتاب الوجوه الممكنة في صنعة الاسطرلاب للبيروني ، وقد وقع الفراغ من تعليق هذه النسخة اللطيفة في يوم السبت سادس عشر شهر جمادى الثاني سنة ١٠٩٤ من الهجرة النبوية الحمديّة . كتبه العبد

هندسية متقنة بخط فارسي مع تعليقات كثيرة في الحواشي . ولم نجد ما يشير الى مؤلف هذه النسخة . وقد تملكه عدة اشخاص منهم سليمان وجدي سنة ١١٥٨ هـ وآخر سنة ١١٨١ هـ ثم انتقل الى لطف الله دفتر زادة سنة ١٢٦٧ هـ واخيرا تملكه الاب انستاس ماري الكرملّي سنة ١٩١٩ .

٢٢٥ × ١٣٥ سم ؛ ١٢٥ ص ؛ ١٩ س .

٤١

الاكسر

لثاودوسيوس وهو ثلاث مقالات و٥٩ شكلا .

اوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله وصحبه اجمعين كتاب الاكسر لثاودوسيوس وهو ثلث مقالات وتسعة وخمسون شكلا » .

نسخة تامة بخط فارسي جميل على ورق صقيل ومجلدة تجليدا بسيطا .

آخره : « تمت المقالة الثالثة وبها تمت الكتاب بعون الله الوهاب سنة ١٠٨٣ » ، كتبه العبد الاقل محمد زمان ميلم .

لهذا الكتاب نسخ عديدة في مكتبات الشرق والغرب .

١٨٥ × ٩٥ سم ؛ ٨٧ ص ؛ ١٤ س .

٤٢

ذيل تاريخ بغداد

لمحب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥) ، ولم يطبع .

قطعة منه بخط الثلث الجيد على ورق ابيض صقيل .

اوله : « ابراهيم بن احمد ابي المفاخر الازجي ابو اسحق الخياط المنعوت بالبرهان ... » .

وآخره : « حرف الذال المعجمة : ذوالفقار بن محمد اشرف بن ابي جعفر محمد ابن الصمصام بن الحسن ... » .

٢١ × ١٤ سم ؛ ٢٠ ص ؛ ٢٠ س .

٤٣

الدر المنظوم في اخبار ملوك الروم

الفه باللغة اليونانية متي جيغالا رئيس اساقفة

(١) ادراج وصف هذا المخطوط النسخ في مجلة الهلال ج ٢ [١٩٢٢] صفحة ١٥٩ - ٢٠٠ بعنوان مخطوطات وحيدة في المخطوطات اليونانية .

- ٧ - ومن صفحة (٢٧٨) الى نهاية صفحة (٣٠٠) عدة فوائد منقولة عن كتب وهي :
 أ - فائدة نقلت عن كتاب شرح المقاصد .
 ب - انواع الادوية ووصفها .
 ج - فائدة من كتاب ميزان الحكمة للحكيم عبدالرحمن الخازني .
- ٨ - كتاب قسطا بن لوقا في الوزن والكيل ، الى أبي بكر بن عبدالرحمن القاضي . ويبدأ من صفحة (٣٠٢) وينتهي بصفحة (٣١٢) وهوتايم الاول والاخر رتبة على ثمانية ابواب هي :
 ١ - الباب الاول : في حد الوزن والكيل .
 ٢ - الباب الثاني : في الاصول المستعملة في الوزن وعلة اختلافها .
 ٣ - الباب الثالث : في الاوزان المستعملة في صناعة الطب .
 ٤ - الباب الرابع : في الاوزان التي يستعمل في الاكيل .
 ٥ - الباب الخامس : في عمل جدول فيه اوزان الرطوبات وما بينها من الاختلاف .
 ٦ - الباب السادس : في الاوزان المستفيدة الاستعمال ويختلف باختلاف البلدان التي يستعمل فيها .
 ٧ - الباب السابع : في المقادير التي يذكر في كتب الطب غير محدودة .
 ٨ - الباب الثامن : في ذكر الاوزان كلها ما ذكر منها فيما تقدم وما لم يذكر على ترتيب احرف الف باء تاء في لغة اليونانيين ليسهل وجود اي وزن قصد منها .
- ١٩ × ١٢ سم ؛ ٣١٣ ص ؛ ٢٣ س .

٤٦

معجم العمراني

- العمراني : هو ابو الحسن الخوارزمي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٥) .
 اوله : « اقط مثال ابل واقط بالتحريك . . . » .
 نسخة ناقصة الاول والاخر حديثة نقلت عام ١٩٣٨ عن نسخة ناقصة في خزانة عباس المزاري بخط الثلث الجيد مجلدة تجليدا حديثا .
 آخره : « قطية قريسة في طريق مصر قرب الفرسي » .
 ٢٤ × ١٦ سم ؛ ٤١٢ ص ؛ ١٣ س .

الاقل ابن مرحوم حاج برخور دار محمد ربيع اصفهاني المشهور بالرئيس . تمت .

٢ - وصف الاحراق بضوء الشمس المنعكس عن مرآة قريبة :

ويبدأ من الصفحة (١٢٤) وينتهي بصفحة (١٧٣) مع رسوم توضيحية هندسية مختلفة ولم نجد اسم مؤلفه ولا ناسخه . اوله بعد البسلة :

« من حق الملك صمصام الدولة وشمس الملة على من عرف قدر النعمة في عنايته باظهار العلوم حتى يشيع في الناس ذكره . . . » .

٣ - كتاب لعطارد بن محمد الحاسب في المرايا المحرقة : يبدأ من الصفحة (١٧٦) وينتهي بصفحة (٢٠٤) وهو شرح لكتابين قديمين احدهما لايثس والآخر لثاوس الفيلسوف . في المرايا المحرقة كما قال المؤلف في المقدمة . اوله بعد البسلة : « قال عطارد بن محمد الحاسب : ان علوم الاوائل فرط اعجاب منه مال الى علومهم » .

وأخيره : « هذا آخر كتاب محمد بن خلف والحمد لله على محمد سيدنا واله وصحبه الطاهرين » .

٤ - كتاب عمل الساعات المائية التي ترمى بالبنادق : مجهول المؤلف يبدأ من الصفحة (١٢١٨) وينتهي بصفحة (٢٤٥) ويحتوي على عدة رسوم . اوله : « اذا اردت ذلك ان شاء الله فاعمد الى نحاس فاتخذ منه خزانة للماء يكون ارتفاعها ثلثة اشبار في قطر شبرين » .

٥ - كتاب دوائر الدواليب المتحركة من ذواتها وفيه دوالي عجيبة : تأليف كامل النجار : والاصل لهرتل اليوناني . ويبدأ من الصفحة (٢٤٦) وينتهي بصفحة (٢٦٤) . يحتوي على عدة رسوم توضيحية لمسل الدواليب .

جاء في صفحة (٢٥٩) عند نهاية الكلام على الدوالي : « تم كتاب كامل النجار في الدواليب والحمد لله رب العالمين » .

٦ - كتاب الحق القمري : كتبه محمد علي التبريزي الانصاري سنة ١٠٩٣ هـ . ويبدأ من صفحة (٢٦٤) وينتهي بالصفحة ١٢٧٥١ .

اوله : « اذا اردت ان تضع الحق القمري فاضرب لنا صفحة صبر » .

للخليل بن احمد الفراهيدي البصري المتوفي سنة ١٧٥ هـ (٧٩١) .

أوله : « بحمد الله نبتدي ، ونستهدي وعليه نتق كل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، هذا ما الفه الخليل بن احمد البصري رحمة الله عليه . »

نسخة حديثة من هذا الكتاب خط بنوعين من الخط الاول خط النسخ ويبدأ من اول الكتاب وينتهي الى صفحة (١٤٦) والباقي بخط الثالث حتى نهاية الكتاب في صفحة (٦١٥) على ورق صقيل على اللون . وهو مجلد تجليدا حديثا .

آخره : « تم حرف العسین بحمد الله ونسبه . وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما . وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم الهادي ونعم الدليل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » .

ثم يأتي مايلي : (قولت هذه النسخة على النسخة المحفوظة في النجف وهي نسخة سقيمة وعلى نسخة شكري الفضلي وهي تامة وجيدة) .

٢٨ × ٢٠ سم ؛ ٦١٥ ص ؛ ٢١ س .

اصل هذا الكتاب مترجم من اللاتينية عربيه الالباء الكرمليون الايطاليون في سابق العهد وقد اجتمع على نقله الى العربية عدة آباء في اوقات مختلفة .

أوله : « رتبة طقس الزامير التي تتلى من بعد التطهير ... » .

نسخة نقلها سنة (١٩١٠) توفيق ابراهيم ، احد النساخ الذين كانوا ينسجون الكتب للاب انتاس ماري الكرملية ، عن نسخة مؤرخة سنة (١٨٦٥) كتبها الكونت جبرائيل اصغر المتوفى ببيداد سنة ١٩٢٣ .

والنسخة الموصوفة ذات خط نسخي جميل على ورق ابيض صقيل ورؤوس ابواب الكتاب بالحبر الاحمر ، وفي نهايته فهرس صغير بالصلوات المذكورة في الكتاب .

١٩ × ١٣ سم ؛ ٣١٢ ص ؛ ١٧ س .

(١) نشر الاب انتاس ماري الكرملية قطع ثمن هذا الكتاب بـ (١٤٤) صفحة سنة ١٩١٤ وقد حالت الحرب المالية الاولى دون اكمال طبعه .

ديوان شعر بالفارسية للشاعر الفارسي عبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ (١٤٩٢) . وهو من مثنويات هفت اورنگ .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين » .

الهي غنچه اميد بكشاي

گلي از روضه جاويد بنماي

نسخة نفيسة مزوقة ومطعمة بالمبناء بخط فارسي دقيق جميل على ورق عادي ثخين يتخلل هذا الديوان صور جميلة متقنة في الصفحات (١١٣ ، ١١٩ ، ١٧٨ ، ٢٠٠) تشرح قصة يوسف وزليخا .

آخره : « تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في تاريخ شهر ذي قعدة الحرام ١٢٠٤ در اردوى كيهان پوى بندگان سليمان نشان قيصر پاسبان خديو زمان وخسرو گيتي ستان اقا محمد خان دام اقباله وخلص الله ملكه الى يوم القيامة ... » .

٢١ × ١٣ سم ؛ ٢٩٩ ص ؛ ١٤ س .

للشاعر مكتبي الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ (١٤٩٤ م) .

وقد سقطت منه الورقة الاولى فخفي اسم الكتاب .

اول الموجود :

« اي قطرة ابر و ذرة ربح

در حلقه طاعتت به تسبيح »

نسخة نفيسة مزوقة ، مجلدة ومطعمة بالمبناء بخط فارسي دقيق وعلى ورق ترمذي ، يتخلل الكتاب ثلاث صور ملونة جميلة في الصفحات (٢٠ ، ١٠٩ و ١٦٥) . والنسخة كتبها احمد الحسيني للحاج محمد باقر التاجر الاصفهاني على ماورد في آخر الكتاب .

آخره : « بتاريخ بيست وششم شهر رمضان المبارك سنة ١٢٤٦ سمت اتمام پد يرفت اميدكة مطبوع افتد ... » .

١٥ × ٩ سم ؛ ١٨٤ ص ؛ ١٢ س .

(١) لقد افادنا بعنوان هذا الكتاب والكتاب الذي بمده الدكتور حسين علي محفوظ فله منا الشكر الجزيل .

المخطوطات المكتوبة باللغات الاوربية

٥١

آلام يسوع المسيح والمزامير وفرض العذراء

تأليف الاب ماري يوسف اليسوع ، رئيس رسالة
بغداد للآباء الكرمليين المتوفى سنة ١٨٩٨ . ولم
يطبع الكتاب .

نسخة حديثة باللغة الفرنسية ، مجلدة
ذات ورق ابيض وخط جيد .

٥١٥ سم x ١١ سم ، ١٩ س .

٥٢

آلام يسوع المسيح

تأليف الراهبة كاترينه امريك Catherine
Emmerich وتعريب الاب ماري يوسف
ليسوع رئيس رسالة بغداد الى المار ذكره .
ولم يطبع .

والكتاب وإن كان بالعربية الا انه بحروف
لاتينية ، وهو مجلد تجليدا بسيطا وبورق
اعتيادي .

٥١٦ سم x ١١ سم ، ٢٦٩ ص

١٩ س .

٥٣

رحلة حول العالم

هذه الرحلة لشخص مجهول دون فيها
باللغة الفرنسية ما شاهده من بلدان زارها في
في مختلف انحاء العالم ولا نعلم متى قام بهذه
الرحلة ولا متى انتهى منها لسقوط ورقة من
اولها .

وبؤخذ من عبارة وردت في صدر الصفحة
الاولى ان هذا المخطوط قد سرق من مكتبة
الآباء الكرمليين سنة ١٩١٧ ، ثم اشتراه الاب
انتاس عام ١٩١٨ واعاده الى تلك المكتبة .

زار المؤلف دولا كثيرة منها ، فرنسا ، المانيا ،

اسبانيا ، ايطاليا ، مصر ، تركيا ، ايران ،
الهند .

نسخة حديثة مكتوبة على ورق اسمر
ومجلدة تجليدا بسيطا .

٥١٥ سم x ٩ سم ، ١٦٨ ص ، ١٧ س .

٥٤

مجموع تاريخ

باللغة الفرنسية كتب في اواخر القرن
التاسع عشر لا نعرف كاتبه ، ويبدو انه
لم يطبع .

نسخة حديثة غير مجلدة مكتوبة على
ورق اصفر عادي ، ويتضمن :

١ - نظرة اجمالية عن نوح واولاده سام
وحام ويافث (ص ١ - ٣٦) .

ب - نبذة صغيرة في تاريخ السريان
(في ثلاث صفحات) .

ج - نبذة في تاريخ العرب (في سبع
صفحات) .

٥١٩ سم x ١٤ سم ، ٧٢ ص ، ٢٩ س .

٥٥

مختصر فلسفة القديس توما الاكويني

الفه باللاتينية الاب انتاس ماري الكرمل
المتوفى عام ١٩٤٧ م .

ابتدا به في ٢٠ ايلول سنة ١٨٨٩م وضمنه
تمليقات وشروح باللغة العربية . ولم يطبع .
وجعله ابوابا وهي :-

١ - المنطق .

٢ - الطبيعيات .

٣ - الاخلاق .

٤ - ما وراء الطبيعة .

والكتاب مجلد تجليدا بسيطا على ورق اسمر
قديم نخين .

٥٢٣ سم x ١٨ سم ، ٣٢١ ص ، س مختلفة .